

Diario

Noticias de Álava

HOMENAJE EUSKALDUN

'Sortuko dira besteak' llegará al Teatro Principal el 15 de diciembre

PÁGINA 53



Maroto rompe con Bildu y se acerca al PNV para tener presupuestos

UN ACUERDO ENTRE PP Y JELTZALES SOBRE TASAS ALLANA EL CAMINO AL PACTO PARA 2013

VITORIA. El Ayuntamiento gasteiztarra ha decidido finalmente suprimir los 260 euros de tasa de basuras por vivienda vacía a partir del próximo 1 de enero. Un acuerdo previo entre PP y PNV invalidaba así en el Pleno de ayer el pacto alcanzado por los populares con Bildu el viernes anterior. De por medio, el PNV retiró ayer su enmienda a la totalidad de las ordenanzas fiscales, lo que allana el camino a un previsible acuerdo para 2013. El debate de la fiscalidad municipal no es sino un movimiento más en el encaje del puzzle de las negociaciones presupuestarias que comienza a vislumbrarse entre populares y jeltzales para Ayuntamiento, Diputación alavesa y Gobierno Vasco. PÁGINAS 26-27

DORMIR AL RASO EN GASTEIZ

Un estudio municipal cifra en unas 45 las personas que pernoctan en las calles de la ciudad

PÁGINAS 6-7

El capitán del 'Prestige' reconoce que los tanques tenían "corrosión"

PÁGINA 14

El PNV estudia fusionar consejerías en el nuevo Ejecutivo vasco

PÁGINAS 16-17

Integración estrambótica en Lantarón

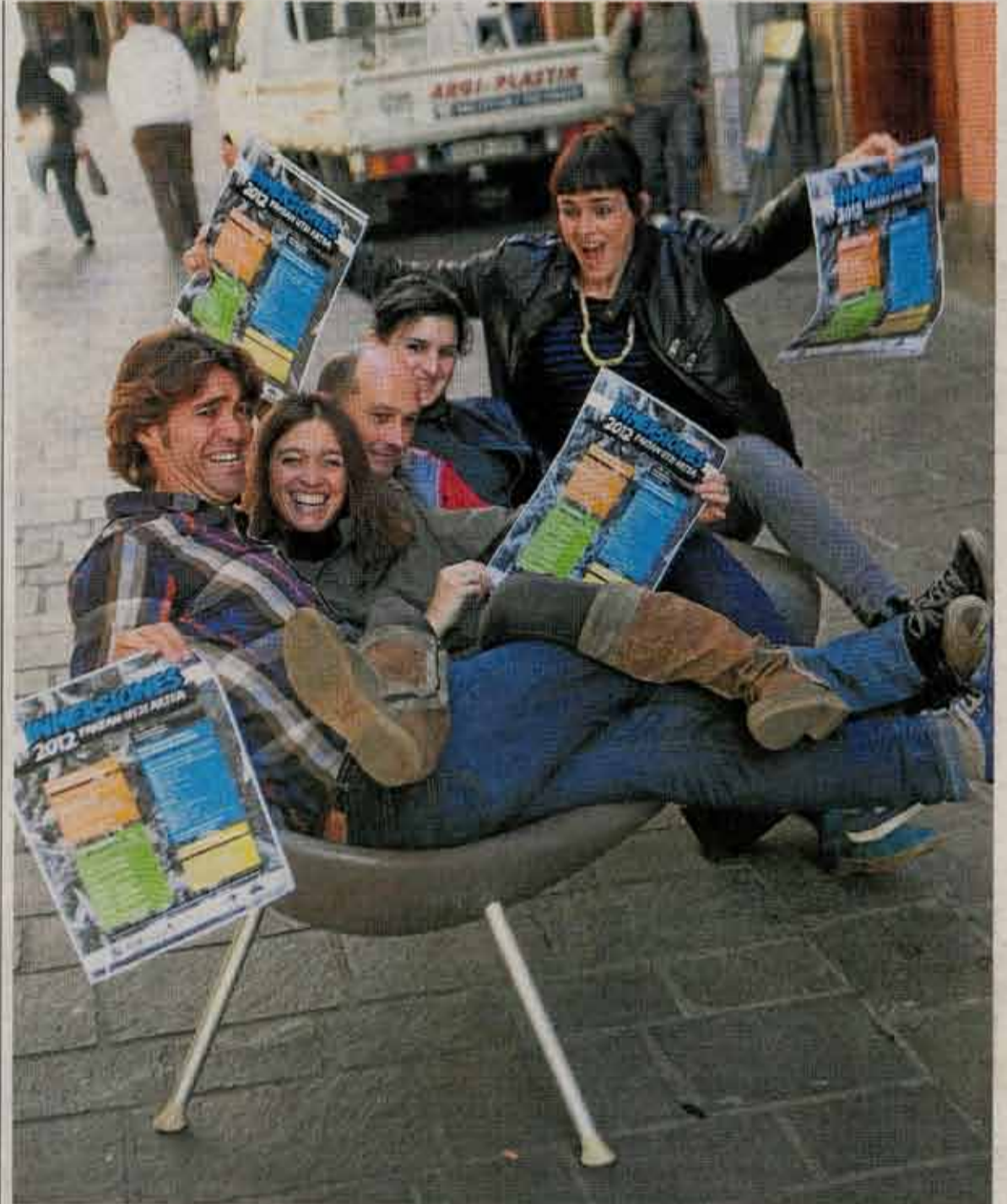
El PP plantea ideas como que los hijos de inmigrantes sean titulares en los equipos de fútbol

PÁGINA 8

Gobierno y PSOE dilatan las "medidas urgentes" para frenar los desahucios

AMBOS APURAN SU SEGUNDA REUNIÓN PARA CERRAR UN PACTO

El tema se tratará mañana en el Consejo de Ministros



Inmersiones en paz y arte

GASTEIZ. Pakean utzi artea -que añade un artículo a la última palabra del viejo eslogan haciéndola artística- es el lema de la quinta edición de Inmersiones en los espacios Zuloa y Berakah, centrada en "formas de violencia

y acepciones de paz", un compromiso desde el arte. Fernando Iglesias, Josune Martínez de Albeniz, Ander Gilleana, Marta Gil y Nerea Lekuona -en la imagen- integran el equipo promotor. FOTO: ALEX LARRETXA. PÁGINA 52



SET 6 COPAS GIN TONIC

3

encuentros GREEN!

15 de Noviembre 18:00 h

HIPERMERCADO EROSKI BOULEVARD

"Construcción sostenible", en colaboración con BREAM.

Ahora limitado

Inscripciones: en el correo electrónico eroskigreen@gmail.com



mirarte

CULTURA OCIO COMUNICACIÓN

cultura@noticiasdealava.com

Aute

El cantautor publica 'El niño que miraba el mar', una docena de temas acompañada por una película animada por él mismo. **PÁG. 55**



Fernando Iglesias, Josune Martínez de Albeniz, Ander Gillenea, Marta Gil y Nerea Lekuona, ayer en la presentación de Inmersiones. FOTO: ALEX LARRETXI

Otro buceo colectivo

ENCUENTROS, JORNADAS MONOGRÁFICAS Y DOSSIERES DE PROYECTOS NUTREN **IMMERSIONES**

Zuloa y Espacio Berakah acogen la quinta edición, que ahonda en la creación y la paz con el título 'Pakean utzi artea'

DAVID MANGANA

VITORIA. En su quinta edición, Inmersiones se sumerge en la paz. Paz para el arte, paz en la vida. Proponer un encuentro real entre los creadores es el objetivo de esta nueva entrega de un proyecto cuyo equipo motor del presente año está compuesto por Fernando Iglesias, Nerea Lekuona, Iñaki Larrimbe, Cristina Arrazola y Fito Rodríguez, centrado conceptualmente su programa, con Zuloa y Espacio Berakah como núcleos, "en las distintas formas de violencia y las distintas acepciones de paz, en las diferentes formas que adquiere hoy el compromiso desde el arte y en aquellas propuestas artísticas que se preguntan por el papel que juega el arte hoy en día". *Pakean utzi artea* es el lema de esta edición, que propone tres vertientes de trabajo desde mañana mismo.

Espacio Zuloa acoge dos de ellas. Hasta el 19 de diciembre, el local de

la calle Correría reunirá los veinte dossieres seleccionados por el equipo motor, que reunirán los acercamientos a la temática de esta convocatoria realizados por artistas, colectivos, creadores, investigadores o mediadores.

Bajo el nombre de Hospitalarios se esconde el eje principal del trabajo en Zuloa. Mediante esta vertiente del programa, los agentes seleccionados contarán con el espacio durante una jornada completa y desarrollarán allí un contacto directo con los visitantes, compartiendo con ellos su trabajo. Un tándem, el integrado por Josune Martínez de Albeniz y Ander Gillenea, será mañana -desde las 10.00 y durante toda la jornada- el encargado de abrir las citas con "la visión de dos fotoperiodistas, vivida de cerca, del conflicto vasco", explica Nerea Lekuona.

"Básicamente es enseñar el trabajo que hemos hecho desde que

empezamos, una muestra de más de veinte años", explica Gillenea. Proyecciones de sus obras digitales en pantallas de portátiles, imágenes en papel o recortes de prensa compondrán el puzzle que ambos podrán explicar en el espacio de primera mano. Entre otros trabajos, Gillenea ha retratado a lo largo de su trayectoria instantes como los de la reivindicación de las Giralduillas o la entrada a urgencias de Miguel Ángel Blanco, mientras que Martínez de Albeniz cuenta entre sus imágenes el conocido encuadre de la mano de Ijitu, tras fallecer al explotar al artefacto que llevaba en su mochila. "Fue esa foto la que me abrió las puertas", recuerda.

Una más que interesante posibilidad de hablar con estos dos profesionales de la comunicación que abrirá una senda de encuentros continuada por Peio Izcue (día 16), Gregorio Sánchez (día 22), Juan Pablo Orduñez (día 23), Juan Ibarro y Marta Gil (día 29) y Ainhoa Ortells (día 30). Gil no quiere dejar de invitar a los agentes culturales a que se acerquen hasta su jornada, "una actividad didáctica en la que presentaremos el detector de mentiras sobre la paz".

Hasta quince propuestas se darán cita en el otro pilar de Inmersiones,

un congreso donde arte visual, performance, acciones, música o clown -por poner algunos ejemplos- se sucederán en presentaciones de quince minutos albergadas por el Espacio Berakah de la calle Las Escuelas, un formato colectivo que permitirá la posterior puesta en común de los trabajos, fomentando el intercambio de materiales e inquietudes en esta cita del 15 de diciembre.

La misma fecha es la que Inmersiones pondrá su celebrativo punto final, con una cena popular que acogerá el bar Ardo Ona, con una banda sonora que reunirá una selección musical de temas de melodía jamaicana y relacionados con la paz, a cargo de I Drowsky.

"Hemos hecho un esfuerzo por salirnos de los habituales canales expositivos", explica Fernando Iglesias sobre el trayecto que vivirá este quinto Inmersiones, un proyecto "no sólo destinado a artistas, sino a gente que está haciendo cosas; un proyecto que da importancia a las personas", apunta Iñaki Larrimbe. El intercambio de ideas y expresiones, en papel, en charla o en directo, será una vez más la clave de este nuevo zambullido en el tejido local de la creación. Un tejido que gusta de reforzarse consigo mismo.

IMMERSIONES

- **Dossieres.** Zuloa expondrá los veinte proyectos seleccionados desde mañana y hasta el 29 de diciembre.
- **Hospitalarios.** En sesiones diarias e individuales, diferentes creadores mostrarán de primera mano en Zuloa su trabajo. Los días 15, 16, 22, 23, 29 y 30.
- **Congreso.** Quince propuestas se compartirán en sucesivas presentaciones de quince minutos, el 15 de diciembre en Espacio Berakah.
- **Cena popular.** El 15 de diciembre, en el bar Ardo Ona.

«INMERSIONES»: JARDUERA GARAIKIDEETAN MURGILTZEKO GONBITA

Proiektu artistiko independente honek erakunde publikoak eta ikus-entzule berriak jarduera garaikideen sarean "murgildu" daitezzen eragitea du helburu nagusia. Edizio bakoitzak erregistro zein formatu propioak dakartza, talde eragile berriaren aurkezpena izaten delarik abiapuntua. Aurten Fernando Iglesiasek, Nerea Lekuonak, Iñaki Larrimbek, Cristina Arrazola-Oñatek eta Fito Rodriguezek osatuko dute taldea.

Raúl BOGAJO | ARGAZKI PRESS



'Inmersiones' centra su quinta edición en torno a la paz y la violencia

El ciclo artístico tendrá como sede principal Espacio Zuloa, en su primera entrega sin el apoyo económico de la Diputación foral

:: N. A.

VITORIA. Una de las banderas que con más fuerza agitó la Asamblea América vuelve a ondear en la capital alavesa. Por primera vez sin la tutela económica de la Diputación, el ciclo 'Inmersiones' toma Espacio Zuloa para mirar desde la creación

a la paz y la violencia, con el apoyo financiero del Gobierno vasco -a través de sus ayudas para el fomento de las artes plásticas- y la Fundación 2012.

El grupo motor del proyecto, integrado por Fernando Iglesias, Nerea Lekuona, Iñaki Larrimbe, Cristina Arrazola-Oñate y Fito Rodríguez, ha decidido situar el fenómeno «en el entorno más próximo». Tanto es así que los artistas han jugado con el título 'Pakean Utzi Artea' ('Dejad en paz al arte') «en un escenario en el que la cultura es la principal víctima de una guerra económica a todos los niveles».

La programación incluye, por una parte, una exposición de dossiers de artistas para su consulta en Espacio Zuloa. Esta parte del programa, con propuestas de una veintena de creadores, se abrirá mañana al público y estará activa hasta el 29 de diciembre en la librería de la calle Correría.

La misma sede acogerá la sección 'Hospitalarios', en la que diferentes artistas recibirán al público y le explicarán su trabajo. Eso sí, cada creador exhibirá su labor de la manera que elija en las sesiones que tendrán lugar los días 15, 16, 22, 23, 29 y 30. Por ejemplo, los fotoperiodistas Josune Martínez de Albéniz y Ander Gillenea expondrán en la primera jornada imágenes en formato digital, en ordenador, proyecciones en positivo y recortes de publicaciones. «Mostraremos más guerra que paz», indicaron los autores, que han retratado la realidad del País Vasco durante más de dos décadas. En sucesivas sesiones, participarán



Iglesias, Martínez de Albéniz, Gillenea, Gil y Lekuona. :: RAFA GUTIÉRREZ

Peio Izcue, Gregorio Sánchez Pérez, Juan Pablo Orduñez Martínez, Juan Ibarondo y Marta Gil y Ainhoa Ortells cerrará este apartado.

Otra ubicación de 'Inmersiones' será el Espacio Berakah de la calle Las Escuelas, donde el 15 de diciembre se celebrará el congreso de agen-

tes culturales y artistas, que documentará el dibujante Enrique Flores. Como ha sido tradicional en este ciclo, habrá una reunión de participantes, en una cena popular en el bar Ardo Ona, animada por los sonidos jamaicanos de I Drowsy, tras el congreso.